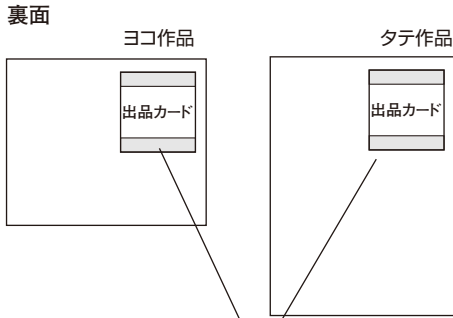


# 別紙2 出品カード

- 出品カードの太枠内すべて記入し、プリント裏面の右上に上下全部をテープで貼り付けること。
- 出品カードを貼る前に作品の天地をもう一度確認してください。
- 多少の色補正・トーン調整などの焼き込み程度は加工と見なしません。
- 組み写真でも、出品カードは「住所」と「種別」は1番目のプリントに貼付する分だけ記入)プリント1枚毎に貼付し、組み順を記入して繋ぎ合わせること。

## 出品カード貼付例

プリントサイズ  
六つ切 203ミリ×254ミリ  
ワイド四つ切 254ミリ×365ミリ



●出品カードはタテ位置・ヨコ位置に関係なく右上に、上下全部をテープで貼付

文字は楷書で明確に。ふりがなも忘れずに。

切り取り線

テープは上下全部に貼ってください。

# 第71回高知県美術展覧会写真部門出品カード

枠内すべて記入

受付No. \_\_\_\_\_

題名		返却	要・不要 (○で囲む)
ふりがな			
氏名	姓	名	
住所	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		都・道 府・県
組み写真		点組の	番
作品形態	※該当するものに必ず○をつけてください。		
	1 (フィルム ・ デジタル)		
	2 (加工あり ・ 加工なし)		

# 第71回高知県美術展覧会写真部門出品カード

枠内すべて記入

受付No. \_\_\_\_\_

題名		返却	要・不要 (○で囲む)
ふりがな			
氏名	姓	名	
住所	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		都・道 府・県
組み写真		点組の	番
作品形態	※該当するものに必ず○をつけてください。		
	1 (フィルム ・ デジタル)		
	2 (加工あり ・ 加工なし)		

切り取り線

テープは上下全部に貼ってください。

# 第71回高知県美術展覧会写真部門出品カード

枠内すべて記入

受付No. \_\_\_\_\_

題名		返却	要・不要 (○で囲む)
ふりがな			
氏名	姓	名	
住所	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		都・道 府・県
組み写真		点組の	番
作品形態	※該当するものに必ず○をつけてください。		
	1 (フィルム ・ デジタル)		
	2 (加工あり ・ 加工なし)		

切り取り線

テープは上下全部に貼ってください。

# 第71回高知県美術展覧会写真部門出品カード

枠内すべて記入

受付No. \_\_\_\_\_

題名		返却	要・不要 (○で囲む)
ふりがな			
氏名	姓	名	
住所	<input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/> <input type="text"/>		都・道 府・県
組み写真		点組の	番
作品形態	※該当するものに必ず○をつけてください。		
	1 (フィルム ・ デジタル)		
	2 (加工あり ・ 加工なし)		